

عدنا للمدرسة





وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية
قطاع الشؤون الثقافية

سلسلة أشيائي..

أخلاقنا الجميلة

قصص للأطفال

أغاريد البراعم
المجموعة الشعرية الثانية

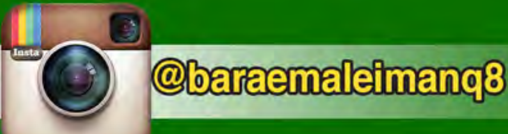
العم بو صالح
وأحلى نصائح

إعداد
سليمان خالد الرومي
رسوم
عماد صقر

للتواصل معنا

baraemaleimanq8







www.alwaei.com/baraemnew



أحبائي البراعم..
السلام عليكم

الوقت

الوقت هو أثمن شيء في الحياة، بل هو الحياة نفسها، فكل يوم يمر من الوقت إنما هو ذهاب من عمر الإنسان. فينبغي أن نستفيد من الوقت، فالإنسان محاسب على كل شيء يتعلق به. يقول الرسول ﷺ: «لا تزول قدما عبد حتى يسألَ عن عمُره فيما أفناه، وعن علمه فيما فعل، وعن ماله من أين اكتسبه وفيما أنفقه، وعن جسمه فيما أبلاه» (أخرجه الترمذي).

فلابد أن نستفيد من الوقت المتاح لنا ونستفيد من المواهب والقدرات الممنوحة لنا من اللّه تعالى، ولابد من الاستعانة باللّه تعالى أولا وآخرا في أمور الدين والدنيا.

وقد نبه النبي ﷺ إلى بيان نعمة الوقت وقيمته في حياة الإنسان وعدّه من النعم التي يتقلب فيها الإنسان وأن من الواجب استثماره وتسخيره في وجوه الخير والإحسان والبناء في الحياة، قال النبي ﷺ: «نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ» (أخرجه البخاري). وهذه فرصة في الإجازة أن تستغل وقتك من الصباح إلى المساء بالخير..

وأسأل اللّه أن يعينكم على استغلال أوقاتكم.

سليمان خالد الرومي

نحب براعم الإيمان
سلام ويسرى من ألمانيا



مجلة خاصة بالأطفال تصدر شهريًّا عن الوعي الإسلامي

العام الثاني والأربعون- العدد (٤٧٤)
ذو القعدة ١٤٣٦ هـ / سبتمبر ٢٠١٥ م

رئيس التحرير
فيصل يوسف العلي

سكرتير التحرير
سليمان خالد الرومي

التحرير
نور غراوي
سلمى الميمني

رسوم
عماد صقر

تنفيذ وإخراج
ماهر خضر

المراسلات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد: ٢٣٦٦٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
هاتف: ٢٢٤٦٧١٣٢- ٢٢٤٧٠١٥٦- فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩
info@baraem.alwaei.com
مكتب مصر: دار الإعلام العربية
٤٣ ش دجلة-متفرع من شارع جامعة الدول العربية -المهندسين-الدور الأول-مكتب ١٠٤
تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٣٦٤٠٤٣
alwaei@arabmediahouse.net


حكايات من
برطمان السعادة
سيناريو: نور غراوي
رسوم: مروة كشك
هيا ارم الكرة يا بدر
حسنا هيا
لا عليك يا بدر
سأتصل بالإسعاف فورا
آاااه
مسكين صديقي بدر..
سيمكث في المستشفى بضعة
أيام حتى تتعافى ساقه


ما رأيك باصطحابك للمستشفى لزيارة بدر، فمن حق المسلم على المسلم أن يزوره في مرضه
فكرة رائعة يا جدي
طهور إن شاء الله يا ولدي.. أسرع فالجميع بانتظارك
كيف حالك يا بدر، اشتقنا لك


تألمت كثيرا من رؤية هؤلاء المرضى
يا جدي.. كم كانت وجوههم بائسة
لكنك يمكنك أن تدخل السعادة لقلوبهم يا وليد
كما فعلت مع صديقك بدر
عندي فكرة يا جدي
سلامتك


تفضل يا عمي.. عافاك الله
هذا لطف منك يا ولدي
تفضل يا أخي.. أسأل الله لك العافية
مع اني لا أعرفك ولكن سررت بورقتك الجميلة شكرا.
سلامتك
كان يوما جميلا مليئا بالسعادة والبهجة.. هذه السعادة دخلت لقلبي قبل قلوب المرضى عندما زرتهم بالمشفى ووزعت عليهم أوراقا ملونة زينتها بيديّ مع عبارات لطيفة كتبتها لأجلهم، ما أجمل أن تشعر من حولك حتى لمن لا تعرفهم أنهم ليسوا لوحدهم وأن هناك قلوبا دائما معهم وتدعو لهم.



القرد والسلحفاة

إعداد: خالد خلاوي
رسوم: عماد صقر

يحكى أن قردا كان يقيم فوق شجرة تين ضخمة تطل على شاطئ نهر، وبينما كان يأكل التين ذات يوم سقطت تينة من يده، فأعجبه صوت ارتطامها بالماء، وبدأ يلقي بالمزيد منها، ويقهقه ضاحكا.

وصادف أن كان في الماء غيلم (وهو ذكر السلحفاة)، التقط حبات التين وأكلها واعتقد أن القرد يفعل ذلك من أجله، فشكره على معروفه، ونشأت بينهما صداقة ومودة كبيرة.

وفي يوم من الأيام قرر الغيلم زيارة زوجته السلحفاة والتي تقيم على الضفة الأخرى من النهر، وفي ذلك الوقت كان معها في بيتها جارة لها اتفقت معها على حيلة لكي تفرق بين زوجها وصديقه القرد.

عندما دخل الغيلم البيت وجد زوجته في الفراش لا تتحرك ولا تتكلم، وقالت له جارتها: إنها مريضة مرضا شديدا، وقد وصف لها الأطباء قلب قرد.

قال مندهشا: هذا أمر صعب.



وأخذ يفكر في صديقه: هل أغدر بصاحبي، وقد تعاهدنا على الوفاء؟

أجاب عن سؤاله بنفسه: هذا محال.

ثـم فكر قليـلا: ولكن كيـف أدع زوجتي تموت، وهي عـون لي في هذه الدنيا؟

وعاد إلى القرد، وهو لا يدري ماذا يصنع؟

وبعد تفكير قال له: أريد أن أكافئك على إحسانك إلي، فوجدت أن أدعوك لتناول الطعام في منزلي.

قال القرد: أشكرك على دعوتك، لكن ليس عليك مكافأتي، فنحن أصدقاء.

وبعد إلحاح وافق القرد على الدعوة، فحمله الغيلم على ظهره وبدأ يعبر به النهر.

وفي الطريـق تبادلا الحديث وعرف القرد أن الغيلم يريد قلب قرد لينقذ بـه زوجته المريضة، وتأكد أنه في ورطة وأن صديقه قد يغدر به وفكر في حيلة ينجو بها.

قال القرد لصديقه: لماذا لم تخبرني بذلك قبل أن أغادر منزلي؟ ألا تعلم أننا معشر القردة إذا سافرنا نترك قلوبنا عند أهلنا أو في مساكننا.

قال الغيلم: وأين قلبك الآن؟

أجاب القرد: إنه على الشجرة.

هتف الغيلم بحماسة: هيا بنا إذن لنعود إليه.

عاد الاثنان معا، ولما وصلا إلى الشـاطئ قفز القرد إلى الشـجرة ولم ينزل منها، فصاح به الغيلم: هيا احمل قلبك وانزل.

ضحـك القرد وقال: هيهات، لقد احتلت علي وخدعتني، وخنت صداقتي فلن نعود إلى ما كنا عليه من قبل أبدا.





علي بن أبي طالب رضي الله عنه

سيناريو: طارق مراد
رسوم: أسامة أحمد نجيب











﴿وَجَعَلْنَا مِنۢ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَٰهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ﴾ يس:٩

ماذا! فمَن النائم إذن في فراش محمد؟

تقولون إنكم تنتظرون محمدا لتقتلوه! أيها الخائبون، لقد خرج محمد من بينكم وربما وصل الآن إلى مشارف مكة

علي بن أبي طالب!

هيا بسرعة ابحثوا عن محمد في كل مكان

لم أر أحدا في شجاعة علي بن أبي طالب؛ نام في فراش ابن عمه محمد وهو يعرف أننا نريد قتله!



الحمد لله، نجا نبينا الكريم من شر المشركين، وسكن مدينتنا فنورها

ونجا علي بن أبي طالب، لكنه سيبقى في مكة ليرد أمانات كانت عند النبي ﷺ إلى أصحابها، وبعدها سيأتي إلى المدينة إن شاء الله





أدى مقتل الخليفة عثمان إلى انقسام المسلمين فريقَين متحاربيَن، فحكم أمير المؤمنين علي خمس سنوات صعبة انتهت بأن قتله مَن لا يعرفون فضله الكبير ولا مكانته العظيمة، وحزن المسلمون عليه حزنا شديدا

كان أمير المؤمنين علي من شجاعته كأنه جيش، وكل معركة يكون فيها فإنه يكون بطلها، وكان يثبت إذا فرّ الأبطال، ويستهين بالموت في سبيل الله وعزة الإسلام

وكان ذكيا وعاقلا وصائب الرأي، فكان الخلفاء من قبله يستشيرونه فيشير عليهم ويهديهم إلى الصواب

رحم الله أمير المؤمنين عليا، كان أعلم الناس، قال عنه الرسول الكريم ﷺ : ((أقدم أمتي سلما، وأكثرهم علما، وأعظمهم حلما)) وكان علي يقول : سلوني عن كتاب الله، فإنه ليس من آية إلا وقد عرفت بليَل نزلت أم بنهار، وفي سهل أم في جبل.

وكان علي أمير المؤمنين زاهدا، وتقيا، وكريما، وكان فصيحا وحكيما يستحق كلامه أن يكتب بماء الذهب، وقد حفظت منه قوله : العلم خير من المال؛ العلم يحرسك وأنت تحرس المال





وكان الرسول الكريم يحب عليا ابن عمه جدا، رباه صغيرا، وزوّجه من ابنته السيدة فاطمة وكانت أحب الناس إليه، وبشرّه بالجنة، وكان يدعو له بالخير دائما، وعندما آخى النبي ﷺ بين المهاجرين والأنصار استبقى عليا وقال له: يا علي أنت أخي في الدنيا والآخرة

لقد سمعت النبي الكريم يقول ((علي مني وأنا منه ولا يؤدي عني إلا علي))

وأنا سمعته صلى الله عليه وسلم يقول : ((من كنت مولاه فعلي مولاه)).

تمت



عزيزي الطفل المبدع
قص الورقة واطوها
كما هو موضح أمامك
واحصل على كتيب
حرف الألف الخاص بك



إعداد: نور غراوي

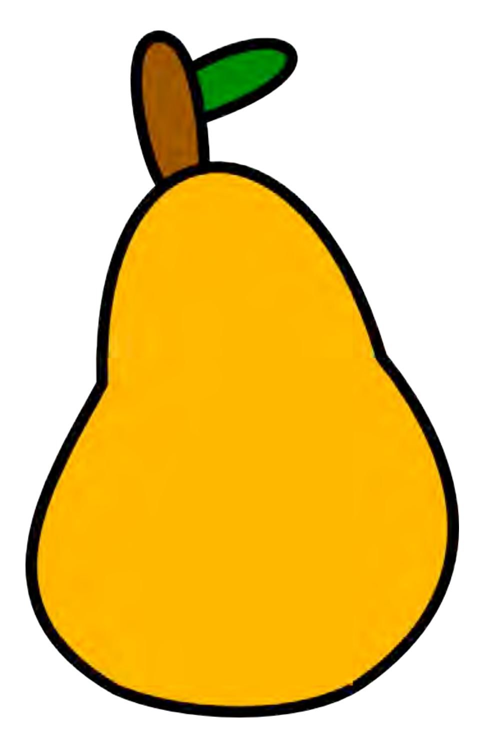
كتــــاب
حرف الألف



هذا الكتاب يخص

الاسم : ....

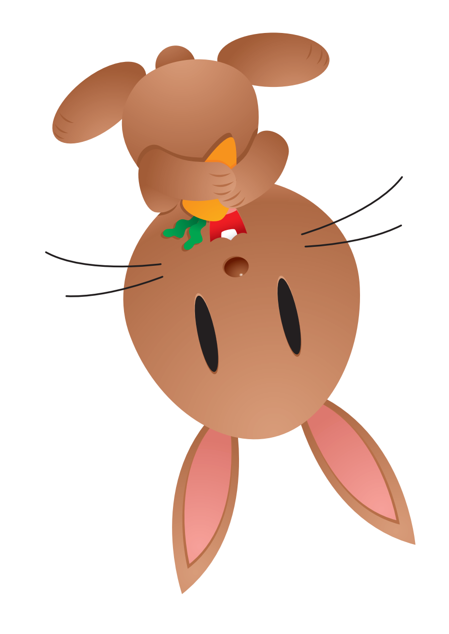
إِ إِجاص







أَ أَرنب



أُ أُسرة



آداب الطعام والشراب

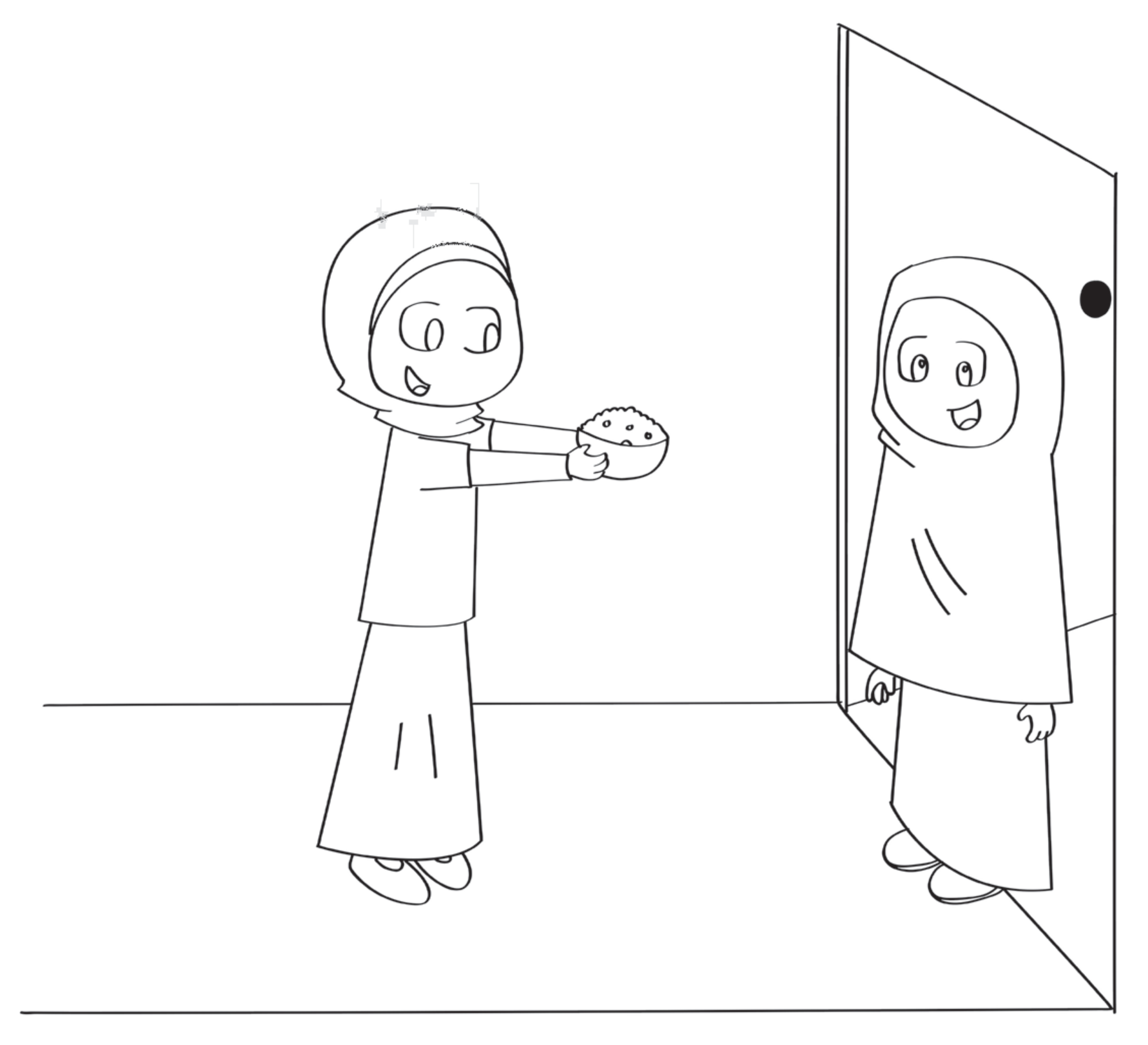
رسوم: مي مصيجة

أبدع لوحة مميزة باستخدام ألوانك الجميلة

قال رسول الله ﷺ:

«من كان يؤمن بالله واليوم الآخر، فليكرم جاره»

(أخرجه البخاري ومسلم)







سيناريو: أسماء السكاف
رســـوم: شروق بو شناق

قصة الأسد والأفعى

أ

سأحكي لكم اليوم قصة الأسد والأفعى

أحب القصص كثيرا

قف يا أحمد واكتب كلمة أسد على اللوح

حاضر يا معلمتي

في يوم من الأيام اتفق الأسد والأفعى على أن يتسابقا من يحضر طعامه أسرع

أسـد


أحضرت الأفعى
حبة إجاص
وأحضر الأسد أرنبا
أسد
قف يا أسامة
واكتب كلمة
إجاص
قف يا إياد وضع لي
دائرة على حرف الألف
في الكلمات
أسد
إجاص
أحسنت يا إياد
اكتب لنا كلمة أسرة أيضا
وضع دائرة على الألف.
أسد
إجاص
أسرة



كرات البسكويت

تأليف: أسماء سكاف
رسوم: كريم العشري

استيقظت ديمة في الصباح الباكر، دخلت غرفة الجلوس فوجدت أمها تجلس وتبدو متعبة ومنزعجة قليلا، سألتها: ماذا حصل يا أمي، لم أنت منزعجة؟

قالت الأم: لقد وعدتني صديقاتي بالقدوم لزيارتي الساعة السادسة مساء اليوم، قالت ديمة: جميل يا أمي، ولكن لم أنت منزعجة؟ قالت الأم: أشعر بتعب شديد وإرهاق، ولا يوجد لدي حلوى مناسبة لأقوم بضيافتهن، إنني أفكر جديا بالاعتذار منهن، قالت ديمة: إياك يا أمي.. أنا موجودة، سأصنع لك طبقا خاصا لذيذا، أنت ارتاحي فقط، قالت الأم: هل أنت متأكدة يا دمدومة، قالت ديمة: لا تقلقي، احتسي قهوتك بهدوء وارتاحي.

دخلت الأم لغرفتها وأسرعت ديمة تنادي أخاها: يوسف يوسف، هل تريد حسنات؟ قفز يوسف من مكانه وهو يمسك سيارته بيده: أريد.. أريد حسنات.. أين هي؟ ضحكت ديمة بصوت عال وقالت: ساعدني لنعد الحلوى لضيوف ماما، وسيكتب لك الله حسنات، تحمس يوسف وصاح: هيييي سأساعدك طبعا.

دخلت ديمة ويوسف للمطبخ، قالت ديمة: سنصنع حلوى (كرات البسكويت بصوص الكريما)

قالت ديمة: ما نحتاجه هو:

-علبتان بسكويت مطاحن الحجم الوسط. - نصف قالب زبدة.

-٨ قطع كيري. - علبة قشطة. - علبة حليب مكثف محلى.

قال يوسف: هيا ديمة، ماذا أطبخ، هل أحضر المقلاة؟

ابتسمت ديمة وقالت: لا يا يوسف، لا نحتاج المقلاة سنقوم بعمل حلوى باردة، هيا ساعدني لنحضر المكونات من الثلاجة، قال يوسف: حسنا، ماذا سنفعل؟

قالت ديمة: اسمع الخطوات وساعدني.

أولا: سنفتت البسكويت حتى يصبح ناعما جدا.

ثم نضع فوق البسكويت الزبدة ونمزجه جيدا ونصنع من الخليط كرات صغيرة.

وفي طبق جانبي نضع القشطة والكيري والحليب المكثف ونخلطها جيدا بالخلاط أو بالخفاقة اليدوية.

قال يوسف: سأساعدك بصنع الكرات ولكن أين نضعها؟

قالت ديمة: سنضع الكرات بشكل مرتب وجميل في طبق التقديم ثم سنسكب الخليط فوقها ونضعها في الثلاجة مدة نصف ساعة.

قال يوسف: شكلها شهي يمي يمي.

خرجت ديمة من المطبخ عند الساعة الخامسة بعد أن نظفت المطبخ جيدا، عند الساعة السادسة وصلت الصديقات وسلمن على أم ديمة وجلسن قليلا، وبعد قليل دخلت ديمة وهي تحمل الطبق وقد زينته بشوكولا فليك وقدمته للضيوف، بعد أن تذوقته هبة صديقة الأم قالت: ما ألذ طعمها.. أريد طريقة صنعها، ابتسمت أم ديمة بفخر وقالت: اسألوا ديمة، قالت صديقة الأم بدهشة: أحقا أنت من صنعته يا ديمة؟ وحكت الأم لصديقاتها ما حصل وكيف أنقذت ديمة الموقف.



حكايات عالمية

الفيل الأبيض

من الأدب الهندي

إعداد: سلمى الميمني
رسوم: عماد صقر

في غابة وارفة الجمال تقع بين الغابات القريبة من جبال «هملايا» في الهند، عاشت جمهرة من الأفيال عيشة هانئة. وكانت أفيال هذه الغابة معروفة بحسن منظرها وجمال شكلها، ولكن تميز من بينها الفيل «أبو الحجّاج»، حيث إنه أبيض اللون، ضخم الجثة، طيب النفس وكريم الخصال.

وكانت «أم شبل»، وهي أم ذاك الفيل الوديع، فاقدة لبصرها؛ لذا كان ابنها البار يخدمها ويطعمها، ويقضي أكثر وقته في الجلوس معها، ويحكي لها ما يدور في الغابة من أخبار.

وذات يوم سمع الفيل صوت صياح عال، فقال في نفسه: إنه صوت إنسان يطلب النجدة، لابد أنه في مأزق وعلي الإسراع في مساعدته.

فخرج إلى البحيرة ووجد حطابا يقف بحال من الفزع ويقول: هل من أحد يدلني، فقد ضللت طريقي في هذه الغابة الموحشة وأريد العودة إلى مدينتي «بنارس»؟ فرد عليه أبوالحجاج بكل سرور: أنا أدلك، وما عليك سوى أن تركب على ظهري لأوصلك. لم يصدق الحطاب، وصعد فرحا على ظهر الفيل إلى أن أوصله إلى مدينة «بنارس» الهندية، فنزل ممتنا شاكرا له مساعدته.

وبعد مرور أيام ظل الحطاب يفكر في هذا الفيل الأبيض الجميل، وسولت له نفسه فطمع فيه، وفكر أن يأخذه ويقدمه إلى الملك ليفوز بالهدايا الثمينة، فذهب إلى الملك وأخذ يصف له جمال هذا الفيل وضخامته حتى أعجب الملك بما سمع وأمر صيادي الفيلة أن يصطادوه، فأسرع الحطاب إلى الغابة، حيث الفيل الجميل، ومعه الصيادون للإمساك به، ولم يستطع «أبوالحجاج» الفرار فوقع في الفخ.

فرح الملك بهذا الفيل الرائع، وأهدى الحطاب مالا وفيرا، وأمر الصيادين بوضع أبوالحجاج في الإصطبل الملكي، فجلس أبوالحجاج وحيدا وحزينا وقال في نفسه: ليتني لم أخدم ذاك الحطاب المخادع وتركته ضائعا وحيدا في الغابة، كل بني البشر لا يستحقون المساعدة ويغدرون بنا حتى وإن أحسنا إليهم.

ورغم فخامة المكان والرعاية التي تلقاها أبوالحجاج، فإنه قد مرض من شدة الحزن، ولم يذق شيئا من أصناف الطعام التي قدمت إليه، وظل يفكر في أمه الوحيدة التي قد يكون أهلكها الجوع والمرض.

فعلم الملك بمرض الفيل وذهب لرؤيته، وتعجب لسوء حاله وقال له: ما بك أيها الفيل الكريم، هل قصر الخدم في رعايتك كما تريد؟ أجاب الفيل: أشكرك أيها الملك على اهتمامك بي وحسن رعايتك، ولكن قلبي يتفطر ألما على أمي الوحيدة ولن أذوق طعم الراحة إلا وأنا بجانبها، ثم قص للملك قصته مع الحطاب وغدره به، وحاجة أمه إلى وجوده، ولأن ملك «بنارس» كان إنسانا عادلا حكيما، تفهم رغبة الفيل وقال له: إنني فعلا أعجبت بك أيها الفيل النبيل، وقد تمنيت لو بقيت معي لتكون بمقدمة موكبي في تنقلاتي، لكن برّك بأمك ونبل أخلاقك أسعداني، ويسرني إخبارك أنني أطلقت سراحك، فاذهب لأمك واهتم بها وارعها، وسأرسل معك طبيبا يطمئنك على صحة أمك، ولك من الهدايا والمأكولات الطيبة ما تشتهيه نفسك.

فرح أبوالحجاج لذلك فرحا شديدا، وأسرع إلى كهف أمه فوجدها بضعف وهزال، لكنها فرحت بعودة ابنها وسماع صوته.. عالجها الطبيب وتناولت من أطايب ما أرسله الملك، حتى استعادت قواها، فجلس الفيل مع أمه وحكى لها ما حصل معه، وقال لها تعلمت يا أمي أن الناس ليسوا سواسية كما ظننت، فغدر الحطاب وخيانته آلماني جدا، ولكن الملك بعدله وإحسانه أنساني فعلة الحطاب وأسعدني، ولن أنسى له معروفه ما حييت.

إعداد: نور غراوي

اقرأ استمتع وتعلم

مع النحلة

النحلة مخلوق ظريف ذو بدن نحيف، لها جناحان لطيفان وفي وسط بدنها يدان وأربع أرجل..

النحل يعيش في جماعات، كل جماعة تسكن وتعسّل معا في قفير واحد يسمى خشرما

تتخّذ النحلة لها في القفير بيوتا سداسية الشكل، على غاية من الإتقان والهندسة.

في أيام الربيع يجمع النحل العسل من الأزهار، فتخرج الإناث قبل الشمس في طلب الأري.

تقع الواحدة من النحل على الزهرة وترسل لسانها فتمتصّ الأري منها



تذهب النحلة أحيانا لمسافات بعيدة عن الخلية ولكنها ترجع إليها ولا تضيع عنها أبدا

إذا أصــاب النحل المطر، تختبئ بين أوراق الزهــر أو في بعض ثقوب الحيطان، وبعد انقطاع المطر ترجع القفير.

تجمع النحل الشمع أيضا الذي يلتصق على أرجلها من الزهر، فتبني به النخاريب السداسية التي تضع فيها العسل وتخزنه مؤونة للشتاء.

العسل حلو المذاق وفيه شفاء وترياق، فسبحان من علم النحل ما ينفعنا.

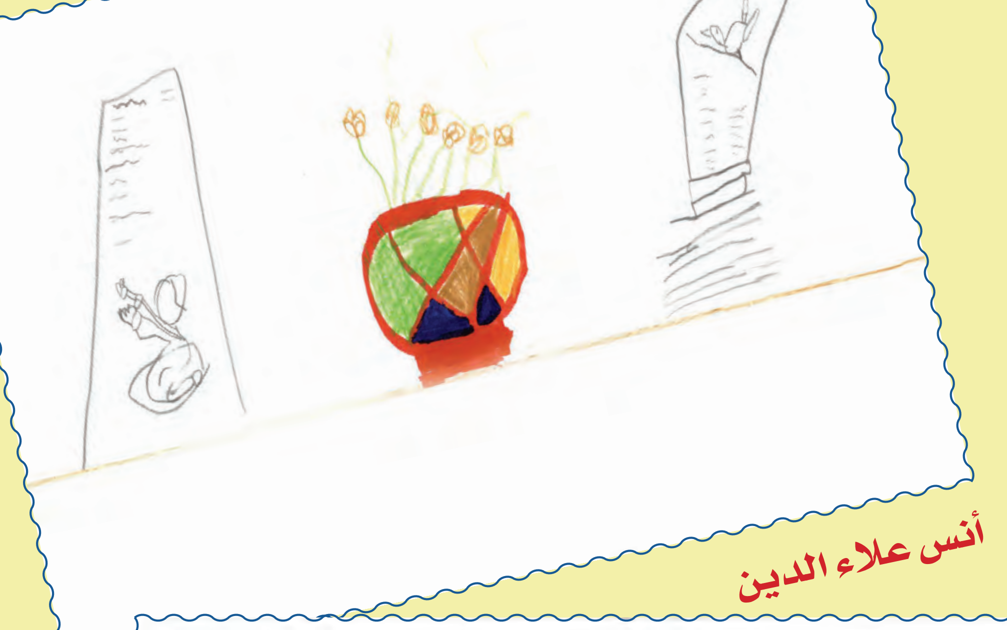
قفير: بيت خشبيّ يسكنه النحل.

الأري: الرطوبة التي تجمعها النحل من الأزهار.

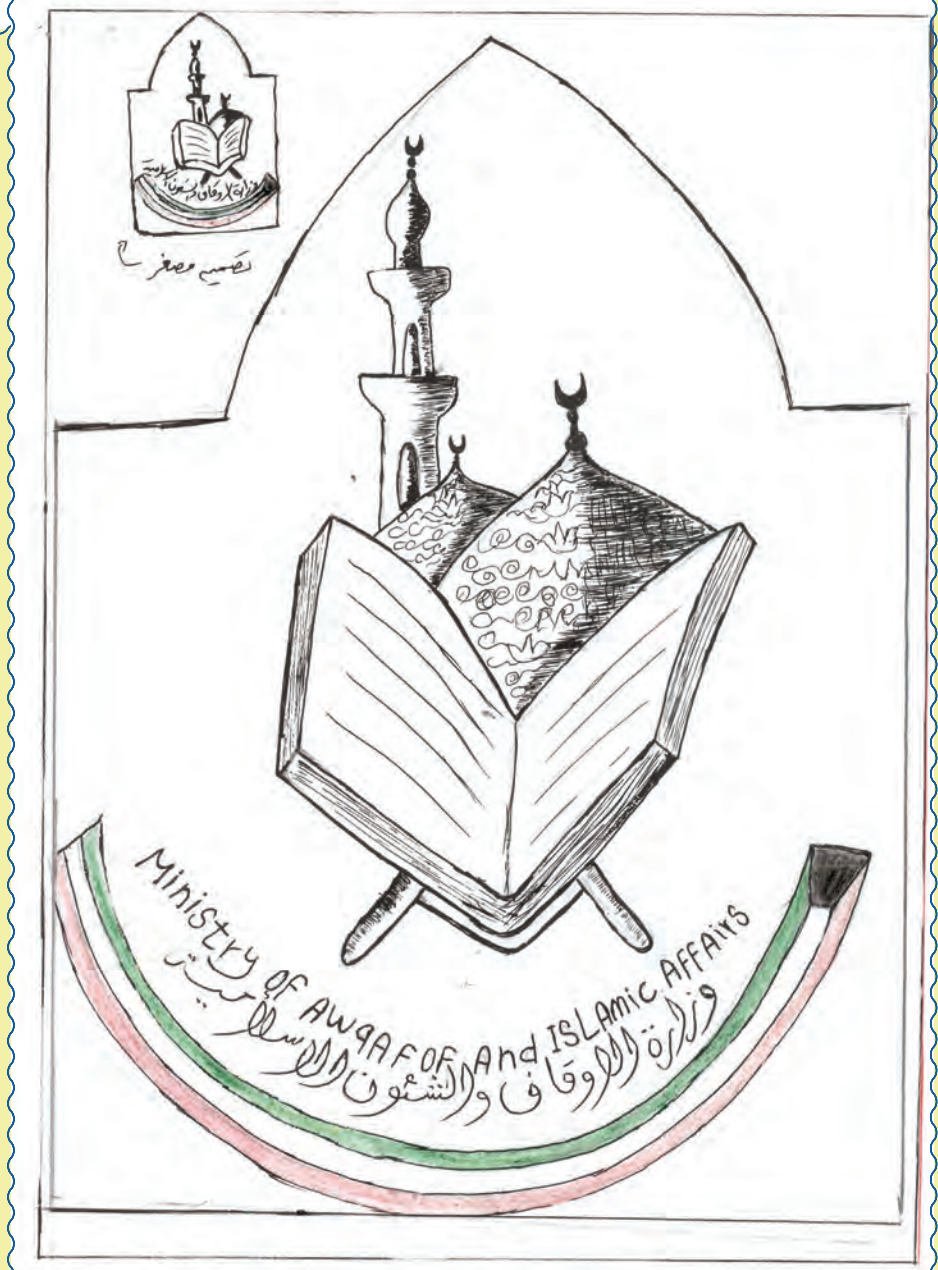
النخاريب: الثقوب المسدسة في أقراص الشمع.



موهبتي..



أنس علاء الدين



سمر عبداللطيف عبدالله



خالد محمد محمد

ديمة دلال

براعمنا ..


محمد أحمد صلاح
جنات محمد سعد
حلا أيمن محمد
حبيبة أيمن محمد
كنزي أحمد جمال
أدهم هيثم محمد
أحمد عمر عبدالعليم
أحمد حسن
مرفانا محمود السايس
هاني إسلام عبدالهادي
عمار محمد جمعة
محمد عمر عبدالعليم
ندا محمد الزيات
أحمد محمد الزيات
عمر الشناوي الشربيني
سارة الشناوي الشربيني


نور تامر عبد العزيز
محمد أيمن حامد
معاذ محمد محمود
مريم محمد محمود
عمر تامر عبد العزيز
روميساء محمد إبراهيم
رقية محمد نجيب
جانا ممدوح إبراهيم
يوسف أبو عمرة عيسى
عبدالله محمود أنور
وملك محمد نجيب
أنور محمود أنور
محمد شتا محمد
محمد أحمد شتا
مالك شتا محمد
رقية السيد

الشجرة المغرورة

ذات صباح مشرق وقف عصفور ملون على شجرة خضراء؛

ليستريح عليها ويأكل من ثمارها، ولكنها قالت له:

الشجرة: لم وقفت على أغصاني؟

العصفور: لأني متعب جدا، وأريد أن آكل وأستريح

الشجرة: ابتعد عن أغصاني، فهذه الثمار لي،

وهذا الظل لي أيضا.

العصفور: يا لك من شجرة مغرورة جدا

الشجرة: هيا اذهب.. بماذا تتمتم؟

العصفور: حسنا، سأذهب حالا،

لكني لم أر في حياتي شجرة مغرورة مثلك

الشجرة: ماذا قلت لم أسمع؟

العصفور: لا شيء مهم

ثم رحل العصفور وهو حاقد على الشجرة، فيبست أوراقها

وحزنت كثيرا، فجاء الحطاب واقتلعها فأصبحت نارا للدفء.

الغرور عادة سيئة وتؤدي بصاحبها إلى الهلاك.

تأليف: سلمى القصاص

حروف الجر

كان يا مكان في قديم الزمان، كان هناك حروف تعيش في بيت تسمى حروف الجر، كانوا يعيشون بسعادة، في يوم من الأيام جاءت فتاة تسمى هالة قالت لهم: لا تعلمون أن عندكم أنشودة يعلمها لطلبة المدارس. قالو لها بصوت واحد: لا!

ما هي؟ قالت لهم: (من إلى في عن على ك ل ب، من إلى في على ك ل ب) وقف حرف (من) قائلا: أليست جميلة لأني موجود أولها. قال (في): لا لا إذا كنت أولها لكانت أجمل. قال (إلى) معترضا: إذا كنت أنا أولها لكانت أفضل. وكل منهم اعترض قائلا: إذا بدأت فيا أنا كانت أجمل. فجأة قرع الباب، من كان الطارق يا ترى؟؟ كانت فتاة تسمى هدية قالت لهم: سمعت شجاركم، على ماذا تتشاجرون؟ قالوا لها: على أنشودة حروف الجر كل منا يظن أنها إذا بدأت به أولا لكانت أجمل بكثير. قالت لهم هدية: أنتم كلكم بالأنشودة أم أن أحدا ناقص؟ قالوا: كلنا. قالت: إذا هي جميلة وبدأوا ينشدونها كما هي.

هكذا نتعلم ألا يهم من يكون أولا ومن يكون أخيرا بل المهم العمل الجماعي.

تأليف: سندس مدللة



سيف الدين قطز

سيناريو: أسماء السكاف
رسوم: فاروق الجندي

البشرى أيها السلطان جلال الدين البشرى. أنجبت سيدتي طفلة كالقمر

الحمد لك يا ربي. بالأمس ولد محمود ابن أختي الغالية جهان واليوم ولدت طفلتي

ماذا سنسميها برأيك؟

سأسميها جهاد أشعر بالتفاؤل عند نطقه

جميل سيكبر محمود وجهاد معا فعمرهما متقارب

ششششش يا صغيراي تعالياهنا فالسلطان مشغول مع الوزراء

ششششششهههه

مسغول مسغول

أنا ذاهب الآن لقتال التتار سأترك القصر ووالدتيكما أمانة عندكما. هذا الحصان لتتدربا على الركوب عليه

حسنا محمود سيعلم جهاد كيف تركب

دقق النظر جيدا يا محمود ثم سدد وارم

حسنا باسم الله. كم أتمنى لو أسدد الرمية على الظالم جنكيز خان

أنا سأرمي بعده سأريك براعتي يا معلمي

عند المبارزة انظر لسيف عدوك دائما وتوقع مكان ضربته القادمة

حسنا هيا اضرب لأريك

مولاي يا مولاي جنود التتار اقتربت كثيرا من هنا. يقودهم جنكيز خان

استعينوا بالله. هبو لنجدة أهلنا هيا إلى الخيول يا رجال



هيا سيأخذكم أحد رجالي ليصل بكم إلى منطقة آمنة فجيش جنكيز خان اقترب من هنا لا أريد أن يؤذوكم
سأقاتل معك يا خالي
عندما تكبران ستقومان بما يجب عليكما. الآن ابقيا بجانب أميكما واستمعا لهما. قد لا أراكما مرة أخرى
توكلنا على الله. حاولوا الإسراع قدر الإمكان فالوقت يداهمنا
كم أكره هذا الجنكيز خان
ستنامون هنا للصباح. أنا سأجلس لأراقب الوضع
يبدو أنهم مختبئون
انظر إلى خيولهم يبدو أنهم من عائلة ثرية بالتأكيد لديهم الكثير من المال
ومعهم مجموعة من الأطفال هيا لنهجم عليهم
حاولوا أن تهربوا بالأطفال

أشعر بتعب شديد يا محمود لم قتلوا أمهاتنا

اصبري يا جهاد اصبري إنهم مجرمون من رجال جنكيزخان وأمي وأمك في الجنة بإذن الله

صه يا أسرى صه. ماذا سنفعل بهم يا سيدي القائد؟

سنبيعهم في سوق العبيد في دمشق أيها الأبله هههههه

قاتلكم الله. اصبري يا جهاد سيخرجنا الله من هذا المأزق

طفلان رائعان كأنهما أولاد ملوك من يريدهما

أنا سأدفع لك ما تريد وآخذهما معي

إذن هذه قصتكما ستكونان كأولادي من اليوم وصاعدا. سيكون اسمك قطز وأنت اسمك جلنار. فهذا أأمن لكما لكيلا يعرفكما أحد

أشكرك يا سيدي لأنك لم تسمح لهم بتفريقنا

تفضلوا يا أبنائي البيت بيتكم. هذه زوجتي وهذان هما قطز وجلنار من أكثر الأطفال أدبا وروعة

مرحبا بكما تعاليا لأريكما غرفكما

بعد عصر اليوم سيأتي معلم أعرفه ليكمل معكما علومكما التي انقطعتما عنها فترة



ترى ماذا سيحصل مع قطز وجلنار؟ هل سيواجهان اية مصاعب أخرى؟؟

«شبلو الصغير»

تـأليف: مها تنبكجي
رســـوم: عماد صقر

أنا «شبلو» ابن الأسد ملك الغابة.. سأحكي لكم قصتي.

كنت كلما وقعت.. أبكي ولا أقوم.. وكلما تدربت على فنون القتال.. مللت بسرعة وتعبت.

فغضب والدي، وقال: لن تصبح قويا إن لم تصبر على ألمك، ولن تكون ملكا إن لم تتدرب وتتحمل!!

فحزنت كثيرا..

ثم قررت أن أصبر على ألمي.. وأتحمل كل التعب.. وتدربت كثيرا.. إلى أن أصبحت قويا.

فرح والدي مني وقال: أنا فخور بك يا ولدي

الآن صرت حقا ملكا للغابة.



سما وهادي

سيناريو : رنا نقشبندي
رسوم : حسام الدندشي



... وهكذا فقد فاتني باص المدرسة ..

... و حين أردت أن أطلب سيارة أجرة لم أجد معي نقوداً تكفي ..

لماذا ؟؟ لقد أعطيتك مبلغاً جيداً هذا الصباح ... أين صرفته كله ؟؟

لقد قررت قراراً مع والدتكما .. من الآن فصاعداً لن تضطروا لطلب النقود مني كل يوم

سأعطيكم مصروفاً شهرياً يكفيكم وعليكم أن تتدبروا أموركم بواسطته ..

هذا يعني مبلغاً كبيراً ..

يا سلام ...


ترى.. ماذا سأشتري به أولاً ؟؟
احمممم.. تذكروا جيداً عليكم أن تتدبروا أموركم به مدة شهر كامل
هذا حقاً مبلغ كبير.. لم أحمل مثله قبل الآن..
يا سلام.. عدة أشغال يدوية رائعة.. ولكن.. إن اشتريتها الآن سأكون قد أنفقت نصف مصروفي دفعة واحدة..
مكتبة العلم
أشغال يدوية
لن أشتريها الآن.. لست بحاجة ماسة لها على كل حال..
الفطور اليوم على حسابي يا شباب..
ماشاء الله.. كرم حاتمي..
ماذا اشتريت أيضاً ؟ ؟ نعم.. شطيرة للفطور.. سأسجلها كي أعرف كيف أنفقت مصروفي وأتمكن من وضع خطة لإنفاق المصروف الشهري بشكل مناسب..
من أين لك هذه اللعبة ؟؟ هل استعرتها من صديقك حسام ؟؟
صحيح أنها لعبة حسام ذاتها.. لكن..
لماذا أستعير وأنا أملك النقود لشرائها ؟إنها لي.. ملكي وحدي..


الله يضاعف الحسنة أضعافا..وهو يحب المحسنين..
لن أخسر شيئاً إن أنفقت بعض مالي من أجل المحتاجين..


أنا لدي مشاريع أخرى ..والنقود بالكاد تكفيها..


بعد ثلاثة أشهر..في مجمع تجاري كبير..
هذا أضخم وأروع مجمع تجاري في المنطقة
معك حق..فيه الكثير من الأشياء الرائعة..


اليوم لكم مني مفاجأة لقد مضى على فكرة المصروف الشهري ثلاثة أشهر..
لذا يمكنكم اليوم شراء ما تريدون من هذا المحل بما بقي لديكم من مصروف الأشهر الماضية..


إنها دراجة رائعة.. ولكن..
إنها أروع عدة أشغال يدوية رأيتها حتى الآن.


للأسف..يبدو أنه يلزمني خطة توفير جديدة..!!

تمت

الموز واللوز

إعداد: أسماء الميمني
رسوم: فاتن حموي

الأم : عبادي لدينا الكثير من العمل اليوم فسيأتي أصدقاؤك في حفلة الشاي

عبادي : نعم يا أمي وأنا متشوق لرؤيتهم .. هل أعددت لنا كعكة الشوكولاته ؟

الأم : نعم يا عزيزي الكعكة جاهزة كما تحبها مع صلصة الشوكولاتة .

عبادي : وماذا عن سلة الفواكه ؟

الأم : نعم سنجهزها معا .. ما رأيك أن نقوم بتنسيق الفواكه معا؟

عبادي: ممتاز.. هيا لنضع التفاح والبرتقال والعنب و"اللوز" والمشمش

الأم : لوز .. لم تريد وضع اللوز مع الفواكه يا عبادي؟

عبادي: لأننا نحب فاكهة "اللوز" اللذيذة وسنجلس معا لنقشرها ونأكلها

الأم : صف لي شكل فاكهة اللوز إذا سمحت

عبادي : فاكهة صفراء اللون ، طويلة ، تشبه الهلال في شكلها وبيضاء طرية من الداخل

الأم : إنها تسمى الموز يا عبادي، أما اللوز فهو نوع من أنواع المكسرات التي تحبها في الآيس كريم

عبادي : آه .. نعم .. قصدت فاكهة الموز يا أمي .. كما أنني أحب اللوز أيضا

الأم : إذن سأضيف لأصدقائك سلة من المكسرات اللذيذة والمفيدة في حفلة الشاي اليوم

عبادي : أشكرك يا أمي الحبيبة.



إعداد: سلمى الميمني

«براعم الإيمان» في مدرسة لولوة العصيمي

زيارة مجلة «براعم الإيمان» لمدرسة لولوة العصيمي الابتدائية بنات ضمن أسبوع إحياء قيمة «التسامح والعفو»، تم تقديم ورشة القراءة وعرض قصة تربوية عن التسامح وألعاب ثقافية تعليمية لطالبات الصف الثالث والرابع الابتدائي.



«براعم الإيمان» في مركز مرتقى التدريبي



استضاف مركز مرتقى التدريبي للفتيات مجلة «براعم الإيمان» لتقديم ورشة «اقرأ وأبدع» للمشتركات اللواتي وصل عددهن ٥٠ طالبة، واستمتعت الطالبات بالقصص واستخراج القيم المستفادة، والمنافسة في حل التمارين الإبداعية.

«براعم الإيمان»
في القارئ الصغير (الرقة)



زارت مجلة «براعم الإيمان» مركز القارئ الصغير بمنطقة الرقة، وقدمت ورشة تربوية عن أهمية القراءة وفوائدها على شخصية القارئ، من خلال أنشطة تربوية تفاعلت فيها الطالبات، وتم توزيع المجلات والإهداءات للمشاركات.

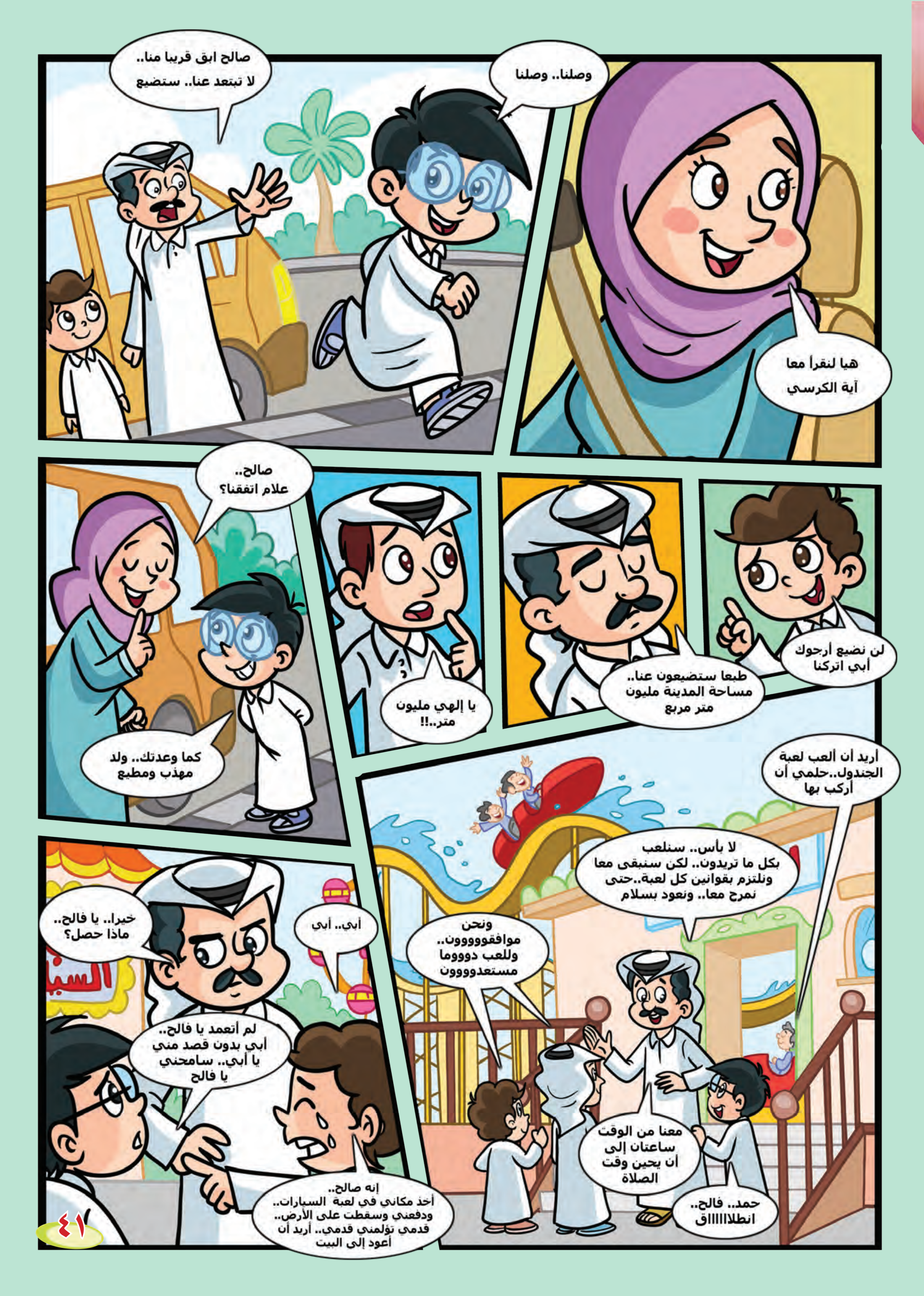


شاركت بحملة «أنا موجود»

شاركت مجلة «براعم الإيمان» بتقديم مجموعة من المجلات وإصدارات القصص بحملة «أنا موجود» لتجميع ألعاب للأطفال المحتاجين حول العالم من تنظيم نادي سنايا للفتيات مع مركز عطاء للشراكة المجتمعية في مجمع الحمرا مول في منطقة الشرق، هدفت الحملة إلى غرس حب العطاء والتطوع في نفوس الأطفال من خلال عمل أكبر حملة تبرع ألعاب في العالم خلال ٢٤ ساعة، وتم تجميع ٢٣ طنا من الألعاب وتسجيل هذا الرقم في موسوعة غينيس كرقم قياسي من دولة الكويت.




مغامرات صلّوحي
رحلة إلى المدينة الترفيهية
سيناريو: أمل الحلاق
رسوم: كريم العشري
ديزني لاند.. ديزني لاند.. ديزني لاند
ديزني لاند الكويت
أبي.. هل صحيح ما يقولون إخوتي؟ نحن ذاهبون إلى ديزني لاند
صحيح يا فالح نحن منطلقون بإذن الله في رحلة إلى المدينة الترفيهية في الكويت أكبر مدينة للملاهي في الكويت
المدينة الترفيهية تشبه مدينة الألعاب الأمريكية ديزني لاند والتي لها فروع كثيييييرة في العالم
امممممم.. حسنا.. الآن فهمت.. ديزني لاند كويت
العاصمة ترحب بكم.. هيه.. هيه
العاصمة؟ ألن نذهب إلى المدينة الترفيهية؟
العاصمة ترحب بكم
المدينة الترفيهية في محافظة العاصمة في منطقة الدوحة.. عن منزلنا بعيدة
الآن.. فهمت



هيا لنقرأ معا
آية الكرسي
وصلنا.. وصلنا
صالح ابق قريبا منا..
لا تبتعد عنا.. ستضيع
لن نضيع أرجوك
أبي اتركنا
طبعا ستضيعون عنا..
مساحة المدينة مليون
متر مربع
يا إلهي مليون
متر..!!
صالح..
علام اتفقنا؟
كما وعدتك.. ولد
مهذب ومطيع
أريد أن ألعب لعبة
الجندول..حلمي أن
أركب بها
لا بأس.. سنلعب
بكل ما تريدون.. لكن سنبقى معا
ونلتزم بقوانين كل لعبة..حتى
نمرح معا.. ونعود بسلام
ونحن
موافقووووون..
وللعب دووووما
مستعدوووون
معنا من الوقت
ساعتان إلى
أن يحين وقت
الصلاة
حمد.. فالح..
انطلااااااق
أبي.. أبي
خيرا.. يا فالح..
ماذا حصل؟
إنه صالح..
أخذ مكاني في لعبة السيارات..
ودفعني وسقطت على الأرض..
قدمي تؤلمني قدمي.. أريد أن
أعود إلى البيت
لم أتعمد يا فالح..
أبي بدون قصد مني
يا أبي.. سامحني
يا فالح

حسنا يافالح لم ينتبه أخوك هذه المرة.. ألا تريد أن تأكل؟ المطاعم هناك عند الحدائق

هيا بسرعة.. كم أنا جااااائع!

جوعاااااان

وصل الطعام.. هيا سموا الله

دوري.. دوري.. يا غلام سم الله وكل بيمينك وكل مما يليك

أحسنت يا فالح.. بسم الله الرحمن الرحيم



أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله.. إنه المغرب





مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي
والعنوان ورقم الهاتف الجوال
إلى العنوان التالي:
دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد (   )
ويمكن إرسال الإجابات
إلى البريد الإلكتروني التالي:
baraemq8@gmail.com

اللغز الأول

أحبائي القراء الصغار
اقرأوا مجلتكم «براعم الإيمان» جيدا،
وأجيبوا عن الأسئلة التالية لتدخلوا السحب

من من بنات النبي محمد ﷺ، تزوجها سيدنا علي رضي الله عنه؟

اللغز الثاني

من قراءتك لمغامرة صلوحي في هذا العدد، كم تبلغ مساحة المدينة الترفيهية في دولة الكويت؟

اللغز الثالث

من قراءتك لـ«كلهم كانوا صغارا»..
ما اسم قائد التتار الظالم؟

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٤٧٢

١. باسم أحمد سعد مقلد/مصر
٢. عبير بنت المولدي العارم/تونس
٣. ناهد محمد حسين/مصر
٤. مريم صلاح محمد محمد/الكويت
٥. فرج محمد السيد عبد الغفار/مصر
٦. محمد عماد عبد الغفار/مصر
٧. آيت الحسن انس عبدالله/المغرب
٨. هناء إبراهيم محمد شريف/مصر
٩. صفاء بنت نزار بولحية/تونس
١٠. أسماء حمدي عبد المقصود/مصر
١١. ريان كمال فراح/الجزائر
١٢. يوسف محمد مصطفى/مصر
١٣. الغزالي عبدالرحمن أحمد/السودان
١٤. مريم ياسر ميمون عباس/مصر
١٥. نيرة مجدي محمد دويدار/مصر



الكون الفصيح

تأليف: إسلام هجرس
رسوم: سالي سمير

فيم تفكر يا بني؟!

لماذا لا تتكلم الجمادات مثل الإنسان يا أبي؟!

خلق الله الإنسان يا بني، وحباه سمات تميزه عن غيره من الكائنات لكي يكون أهلا للرسالة التي وضعها على عاتقه؛ رسالة إعمار الأرض وتذليل كل كائناته ومخلوقاته لطاعة الله.

أليس للمخلوقات لغات تتحدث بها، كما للجنسيات المختلفة من البشر لغاتها المختلفة؟!

خلف كل حدث كوني رسائل يفهمها اللبيب إذا أراد.

كيف ذلك يا أبي؟

السماء تتكلم يا بني، وأمطارها رسالة حب إلى الناس، وبرقها ورعدها رسالة غضب ووعيد واعتراض على إفسادهم في الأرض..

والأرض ترسل لمن فوقها أشجارا وأنهارا بهما من الجمال والطعام ما يوصل للبشر رسالة حب وتشجيع على الحياة، كما ترسل زلازلها وبراكينها عقابا على ما اقترفت أيديهم وقلوبهم من كراهية وحروب.

والبحر يرسل اللآلئ والأسماك كرسالة رضا وعطاء لمن يكد ويعمل.. كما يزمجر غاضبا في صورة فيضان أو أمواج هائجة.

وأنت يا بني، بالأفعال لا الأقوال، تستطيع أن ترسل رسائل متنوعة، بين الخير والشر والحب والكراهية، فانظر ماذا تقرر..

الآن يا أبي قد فكرت.. وحسمت قراري.

ماذا تتوقع كان قرار الأبن؟





يوميات طارق

رحلة إلى القرية



سيناريو ورسوم
حسام الدندشي

في أحد أيام الصيف..

أهلا أمي.. حاضر.. سأحاول.. مع السلامة..

كيف حال جدي وجدتي لقد اشتقنا لهما!

ما رأيكم أن نذهب غدا إلى القرية لزيارتهما..

يا لفرحتي.. شكرا لك يا زوجي العزيز!

ما أجمل القرية! وما أطيب هواءها المنعش!

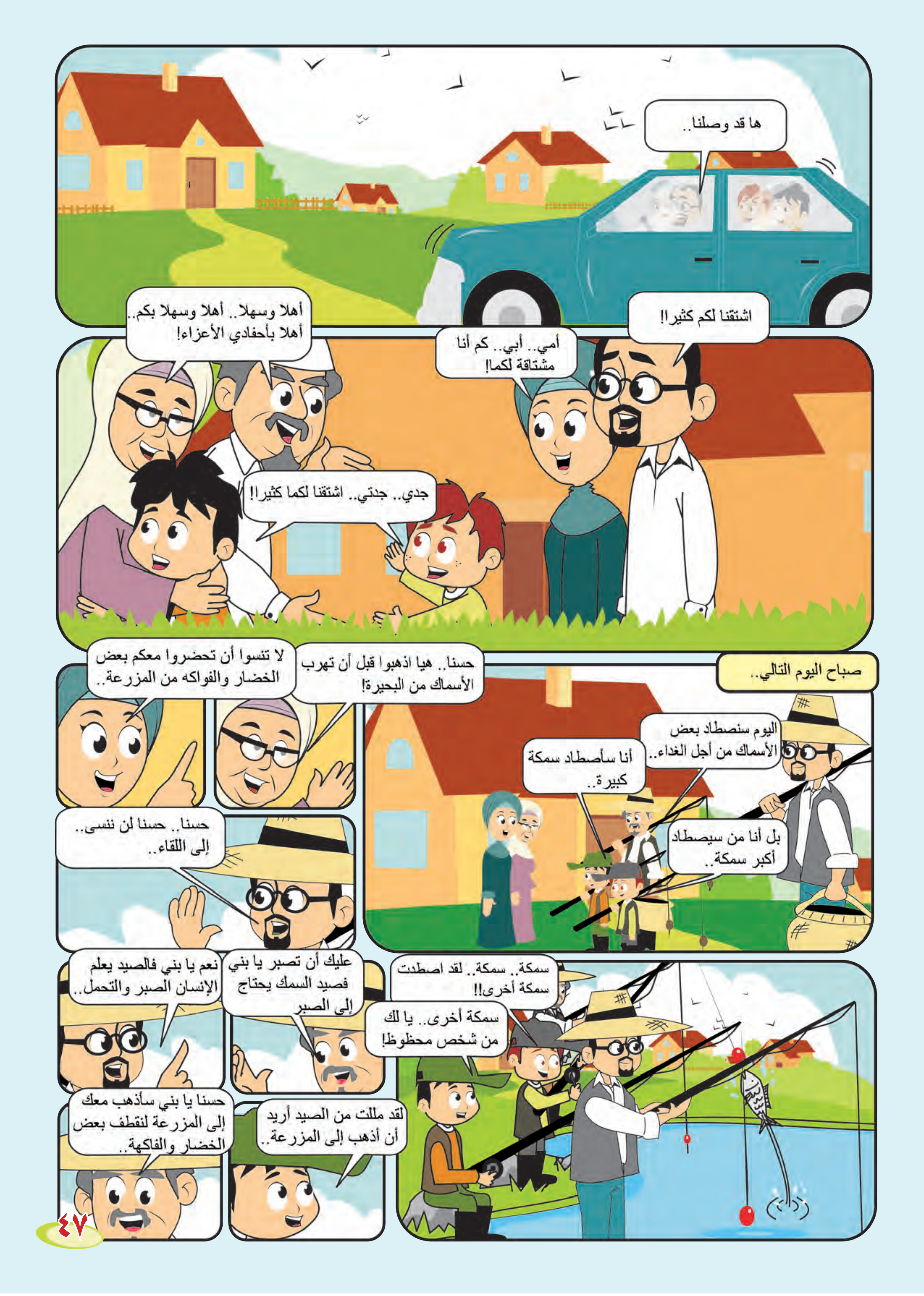
وهل نسيت المزرعة المطلة على البحيرة؟

نعم المزرعة وحيواناتها الجميلة والخضراوات والفواكه الطازجة!

آآآه.. متى يأتي الصباح؟






ها قد وصلنا..
اشتقنا لكم كثيرا!
أمي.. أبي.. كم أنا مشتاقة لكما!
أهلا وسهلا.. أهلا وسهلا بكم.. أهلا بأحفادي الأعزاء!
جدي.. جدتي.. اشتقنا لكما كثيرا!
صباح اليوم التالي..
اليوم سنصطاد بعض الأسماك من أجل الغداء..
أنا سأصطاد سمكة كبيرة..
بل أنا من سيصطاد أكبر سمكة..
حسنا.. هيا اذهبوا قبل أن تهرب الأسماك من البحيرة!
لا تنسوا أن تحضروا معكم بعض الخضار والفواكه من المزرعة..
حسنا.. حسنا لن ننسى.. إلى اللقاء..
سمكة.. سمكة.. لقد اصطدت سمكة أخرى!!
سمكة أخرى.. يا لك من شخص محظوظ!
عليك أن تصبر يا بني فصيد السمك يحتاج إلى الصبر
نعم يا بني فالصيد يعلم الإنسان الصبر والتحمل..
لقد مللت من الصيد أريد أن أذهب إلى المزرعة..
حسنا يا بني سأذهب معك إلى المزرعة لنقطف بعض الخضار والفاكهة..


إياك أن تأكل من الخضار والفاكهة التي نقطفها قبل أن نغسلها في المنزل!
ولكن يا جدي شكلها شهي وطعمها لذيذ!
لا يا بني، قد تمرض.. اصبر حتى نصل إلى المنزل ونغسلها..
اصبر حتى تصيد السمكة.. اصبر حتى نذهب إلى المنزل.. لن أمرض إذا أكلت بضعة حبات..
انظر إلى هذه السمكة الكبيرة التي اصطدتها!
يا لك من صياد ماهر!
انظر لقد صورني أبي عندما اصطدت السمكة!
إنها صورة رائعة.. إنك تستحقها!
قبل الغداء..
ماذا أكلت يا بني؟
ما بك يا حبيبي؟!
يبدو أنك لم تصبر وأكلت من خضراوات المزرعة قبل غسلها؟!
آه بطني..بطني!
نعم لقد أكلت..آه.. آه بطني بطني!
سأتصل بالطبيب..
هل هو بخير؟
عليه أن يستريح أسبوعا في السرير ويتبع حمية غذائية مع هذا الدواء
أسبوع في السرير مع حمية غذائية.. لقد تعلمت درسا في فوائد الصبر والتحمل، لن أنساه في حياتي!
تمت

إعداد: سلمى الميمني
رسوم: سارة عبدالعال



خطاك السوء

ستجدون هنا أحاديث ممتعة بين سارة وجدتها، عن شيء من الموروث الشعبي الكويتي وشرح معناه بطريقة مبسطة من دفتر الجدة.

الجـدة: سارة حبيبتي يالله تعالي معاي بنزور جارتنا أم سالم بالمستشفى صار لها حادث

ســارة: الله يعينهم يدتي ان شاء الله أروح معاچ للمستشفى

الجـدة: السلام عليكم حبيبتي أم سالم سلامتچ خطاكم السوء

أم سالم: تسلمين يالغالية عالزيارة خطاچ اللاش..

ســارة: سلامات خالتي ماتشوفين شر! تفضلي هالورد وبالسيارة.....

ســارة: يدتي شنو يعني اللاش؟ وليش قلتيلها خطاچ السوء؟ ما فهمتها

الجـدة: يا حليلچ بنيتي، أنا قلتها لأن احنا زايرين شخص مسوي حادث، وبتلاقين معناها بكتابي

خطاك السوء: وتقال لأحد إذا تعرض لحادث، وهي بمعنى الله يبعد عنك كل سوء وشر.

خطاك اللاش: وهي الرد على خطاك السوء وبمعنى الله يحفظك من شر أي انسان مؤذي.

٣٣

العم بو صالح وأحلى نصائح



رسوم: عماد صقر

زيارة المريض

عيادة المريض وزيارته من الآداب الرفيعة التي حث الإسلام المسلمين عليها وجعلها من أولى حقوق المسلم على أخيه المسلم، وعيادة المريض تشعره بروح الأخوة الإسلامية، فيكون ذلك سببا في تخفيف آلامه وأحزانه، وتعوضه بعض ما حرمه من القوة والصحة، ولذلك أنصحكم أحبائي عند زيارة المريض بالآتي :

- عندما تزور مريضا لابدَّ أن تختار الوقت المناسب للزيارة.
- تدعو له بالشفاء وتقول «أسأل الله العظيم رب العرش العظيم أن يشفيك .. لا بأس طهور إن شاء الله».
- تذكره بالصلاة والدعاء وقراءة القرآن.

أين أدواتي؟



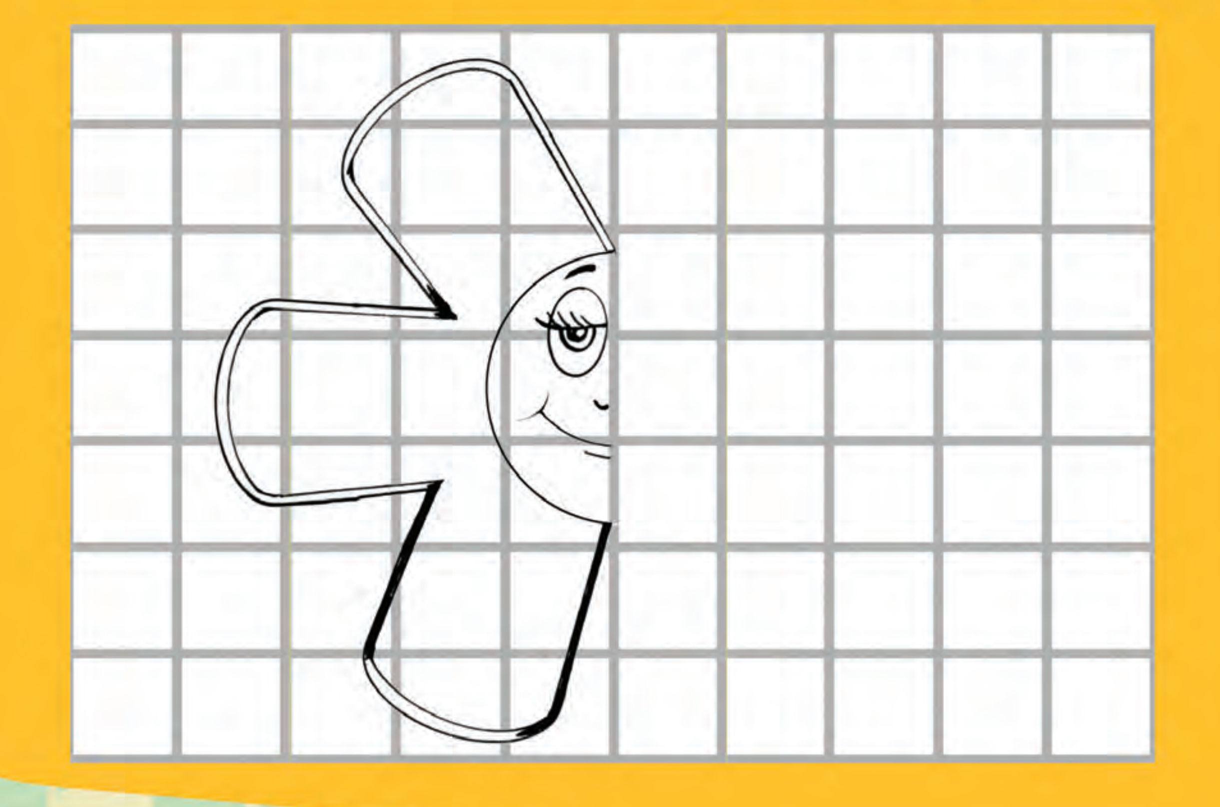
إعداد: سلمى الميمني
رسوم: عماد صقر



ساعد شرطي المرو في إيجاد أدواته الضائعة مع الأدوات الأخرى:
(الصافرة - جهاز اللاسلكي - العصا المضيئة)



أكمل الرسم وأرسل لنا إبداعاتك:



إعداد : نور غراوي
رسوم : فاروق الجندي

أطلق حواسك

لعبتنا اليوم.. لعبة جميلة وغريبة.. فهي تحتاج إلى أن نستخدم كل حواسنا، اللمس، الشّم، السمع، ما عدا حاسة البصر، لمعرفة الأشياء من حولنا.. فهل أنتم مستعدون يا شجعان، لرحلة المرح بشتى الألوان.. إذًا هيا!!!

عدد اللاعبين

- لاعبان فأكثر.

أدوات اللعبة

- قطعة قماش تصلح كعصبة للعينين.
- شريك.

خطوات اللعب

- نقسم اللاعبين إلى فريقين.
- أحد اللاعبين يضع العصبة على عينيه.
- يقوم اللاعب الثاني باقتياد اللاعب الأول (معصوب العينين) للمس أو شم أو سمع أشياء مختلفة من حوله.
- على اللاعب الثاني (معصوب العينين) أن يخمّن ما هي هذه الأشياء.
- يمكن تكرار اللعبة بتغير اللاعبين.
- بعد الانتهاء من اللعب يمكن أن نسأل اللاعبين عن شعورهم في استكشاف الأشياء بطرق مختلفة.

